



المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المفكرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المدرسة المؤونة

لبنى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة



## شعر العدد

لبنان: ٧٠٠ ق. ل.  
سورية: ٧٠٠ ق. س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
الإمارات: ٥٠٠ درهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥٠٠ ريال

## الادارة والتحرير

مركز ريس بيروت، شارع المعطري  
ص.ب. ١٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة نهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع



# سوبرمان

البطل الجبار

لولا وجود هذه  
الشارة السعيدة على  
صدرك لظننتك  
"سوبرمان" !!

لا تقلق أيها الضابط "تامر"  
... إن شارة الحظ هذه  
ستحمينا من الطلقات  
الشارية !!

لتفرض أنه "بنيل فوزي" لم يكن  
موجوداً ... فكيف يتمشك لو كان  
شوطياً ... مثلاً ...  
لقد أتيت له الفرصة الآن  
ليعرف ذلك ... وأثناء قراءتك من  
رجل الشرطة الفولاذي حاول أن  
تفهم لماذا كان بحاجة إلى ...

شارة الحظ  
رقم  
٧٠٧

ذات يوم بينما كان وهيب ع. و "بنيل فوزي" يحققان في ملغاة الكوكب اليوناني القديمة

هل تذكر هذه المهمة يا "بنيل"؟ والآن  
أريدك أن تقيم حياة الشرطي ! لقد وافق  
الضابط "تامر" على انضمامك إلى  
فرقة الشرطة لمدة ثلاثة أيام  
لإبتداء من غد !

حياتي كرجل المظاتي  
بقلم بنيل فوزي

أريد "بنيل" ثيابه الشرطي في اليوم التالي ...

إن بذلة الشرطة تخفي بذلة  
"سوبرمان" ... ولقد سمع في الضابط  
بوضع نظارتي ... أرجو ألا أفتضح  
لاكتشاف شخصيتي السرية !!





تم... في مركز الشرطة...  
بذلك... الإشارة المادية سأعطيك إشارة كان  
يرتديها ضابط تقاعده فلتد سنوات...  
ستجيب فيمكنني وتتعلم قوانين  
الشرطة... يا فتورجي!

وبينما كان "نبيل" يقوم ببعض التفتيش الصغيرة...

ولكن الباب أغلق في تلك الأثناء...  
... لن أضيع وقت الضابط...  
سأفتحها بنفسي!!

اعطني البندقية  
يا "فوزي" من الخزانة...  
إن بابها  
مفتوح!!



وفي الحال...  
لقد منعتها "توما" المجرم بنفسه...  
وهي الإثبات الذي سنقدمه إلى  
المحكمة في الأسبوع القادم... آه...  
تفرقت رجائي بالاستجادة!!

هذه البندقية  
بدائية الصنع  
يا سيدي!!



رأيت بنظري الخارق تركيبها...  
سأفتحها بنفسي: إلى اليمين  
رقم ١٥ وإلى اليسار ٢٢

التركيب  
اليمين - ١٥  
اليسار - ٢٢  
اليمين - ٣  
اليسار - ١٢

يا إلهي... سيئ...  
الضابط أنني  
سعيد...  
لأنطلقت رصاصة من البندقية  
ثم تحطمت... ولكنها أمهاتك!  
ألم تجرحك...؟



وعندما تعثر الضابط...  
آه... سقطت مني... يا إلهي...  
البندقية وانطلقت الرصاصة قادمة...  
رجوعي...  
وقد أصابت  
نظارتك المنيعة  
ثم ارتدت  
وعثرتها!









ولم يعلم الضابط "تامر" أنه سيرى "سوبرمان" المتخفي بعد قليل... بلها من التاثير فوزي!

الفرقة ٤٢ تتصل بالمركز الرئيسي... لقد أوشكنا أن نقبض على مفترق فوق حافة بناءة الأذى

تعال معي يا بيل! لقي بعض أعمال الشرطة لكافة المجرمين!!

يسرني دائماً أن أسمعك في المشاريع الخيرية!

حسنًا... نراك غداً في الإستعراض!!

وصل مأمور الشرطة وبدأ بالتحقيق في الوضع العرج...

أنا يا سيدي! الضباط يجازفون بحياتهم!!

إذا أطلقنا عليه الرصاص ستقع القنبلة من يده وتتفجر ثم تهبط النيران في معمل التكرير... نريد متطوعاً يتسلق ويقترب منه!

ممنوع المسدور

سلطت أنوار الكشاف على مكانة اللص...

ها! ها! تعالوا واقبضوا على... أم هل تخافون قنبلي الصغيرة ها! ها!

تساقطت "بيل" السام...

لن نقبض على حيأ أيها الشرطي... سافجر القنبلة لنموت معاً ها! ها!

لا يمكنني أن أنفخ على فتيلة القنبلة وإلا قذفت المجرم عن الحافة... ماذا أفعل؟ خطرت لي فكرة...

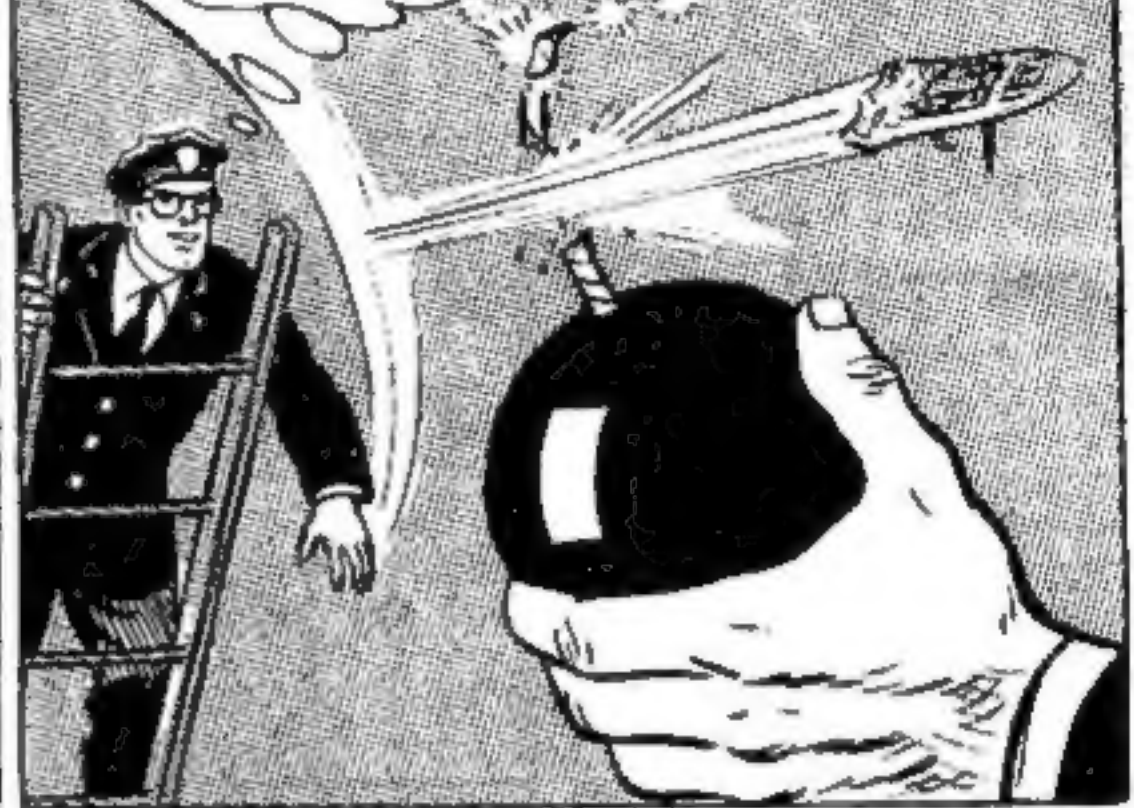
وكنتم يا "فوزي" لست شرطياً فأنت محرّر!!

إن لي ثقة في الشارة ٧٧... فهي تحمي من الخطر!



فجأة ... نزع "بيك" سارته ثم ...

سأرجي الشارة بحيث تعترض  
حافتها فتبيلة القنبلة  
وتقطعها !



انظرنا القنبلة  
سأشعلها ثانية !  
قبل أن يفعل ذلك  
سأكبّل يديه وأنزله  
معني !!



في الدفء ... التقط الضابط الشارة الساقطة ...

مدهش ... كيف قطعت  
الشارة القنبلة ! يجب أن  
تعترف بسحر هذه  
الشارة !!



لكل يستطيع "سورمان" أنه يغلب على الصاعب  
بفضل الشارة ؟

وفي اليوم التالي تكررت صاعب "بيك" عندما ...

هذا هو الشرطي الذي  
طلب من حراسة الميناء  
هنا ... آخ ... ما هذا الهجوم  
من الخلف ... سأقظاه  
بالأغصاء !!



ثم حينه مكان منزلة في الميناء ...

أنا مضطرب أن أقظاه  
بالأغصاء لأخفي شخصيتي  
السريّة !!



كبلناه بقيوده ... والآن لنزع  
كل شيء ليثبت شخصيتي  
مثل الشارة والمعطف والبنديّة !





سأحسب ثم أنزع إحدى حلقات  
السلسلة ... وبعد ذلك سأ لصق  
الحلقات لكي لا يلاحظان الحلقة المفقودة



سنتخلص من ثيابه فيما بعد ...  
لننقذه الآن في البحر !!  
لا يمكنني أن أحطم  
القيود لئلا أكشف  
عن قوتي الخبارة ...  
وتكن ...



بعد قليل ...  
اعتد السلك بعيداً نحو السماء  
... والآن سأ حنيه قليلاً وأمس الشارة  
المعلقة على معطفي !!



إن اللصين مشغولان بمراقبة المياه ...  
فلن يلاحظا أنني أصبغ بقوة على الحلقة  
لأصنع منها سلكاً متيناً !!



عمر التيار الكهربائي بالسلك  
ثم إلى يدي ومنها صعدت  
الشارة ... وقد شددت  
النار في المعطف من جراء  
المعدن الذائب ...  
... معاً جعل المسدس  
يفرغ طلقات  
نارية ... ستحضر  
في الحال فرقة ... !!



وبعد لحظة ... بين الغيوم المتلبددة ...

آه ...  
أصابت صاعقة  
قضبي البرقي !!



ويجب الضابط حذرًا لاستمالة ...

يا للحفظ! إن الصواعق عادة تضرب الأماكن العالية ... ولكن هذه الشارة اجتذبت الصاعقة نحوها ... ومع أنها تكشّرت ولكنها أنقذت تلك من الخطر ٣ مرات!!



وتبد أنه يمكن اللصّان من الفرار ...

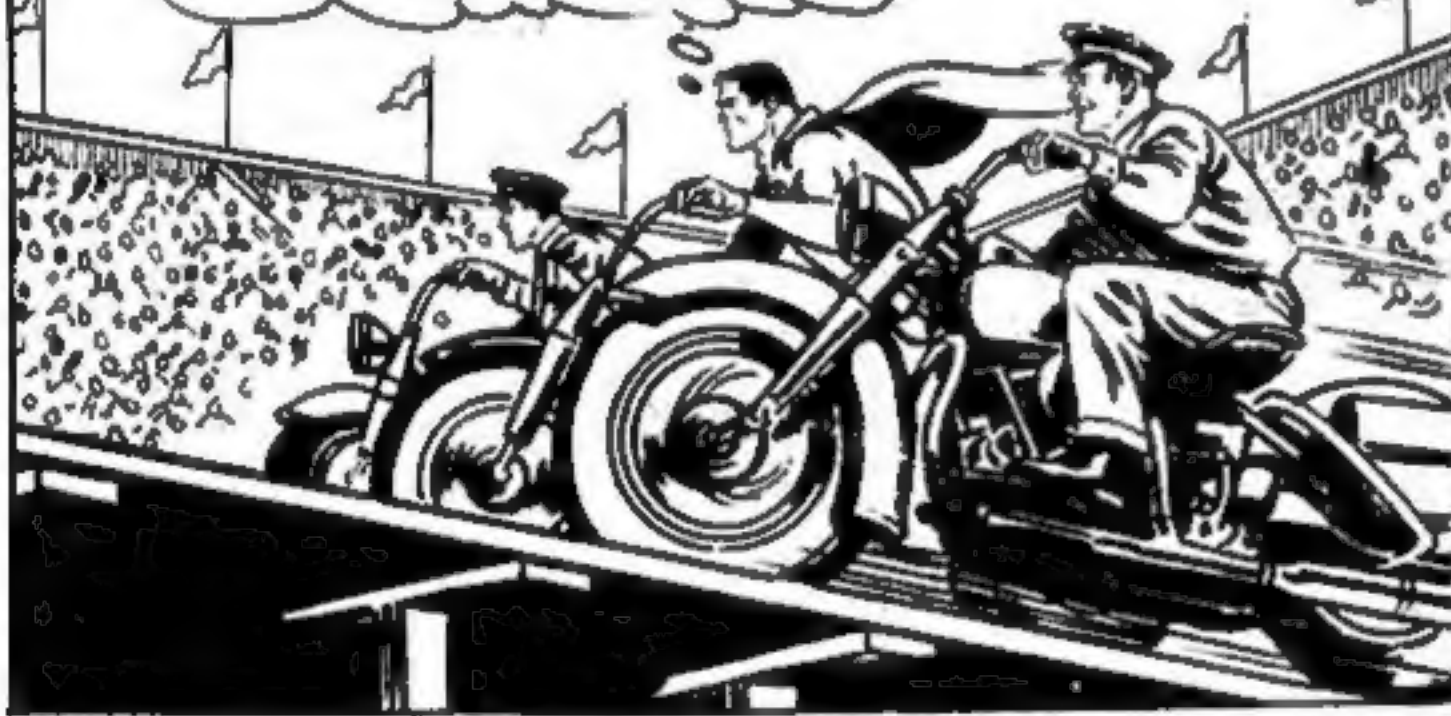
سأ تظاهر بالقدوم الآن ... فلقد رميت السلك الطويل في الماء ... وسأ أخبر الضابط عن جزء واحد فقط من القصة

نجحت يا "فوزي" ... ولحسن الحظ كنا نسير في هذه الناحية!!



تم ... عندما انضم "سوبرمان" إلى فرقة الشرطة في باعة الرياضة..

لقد نظمت هذا المشه مع شرطيّين يركبان دراجتين ... وهو عرض لمهارة القفز بالدراجات!!



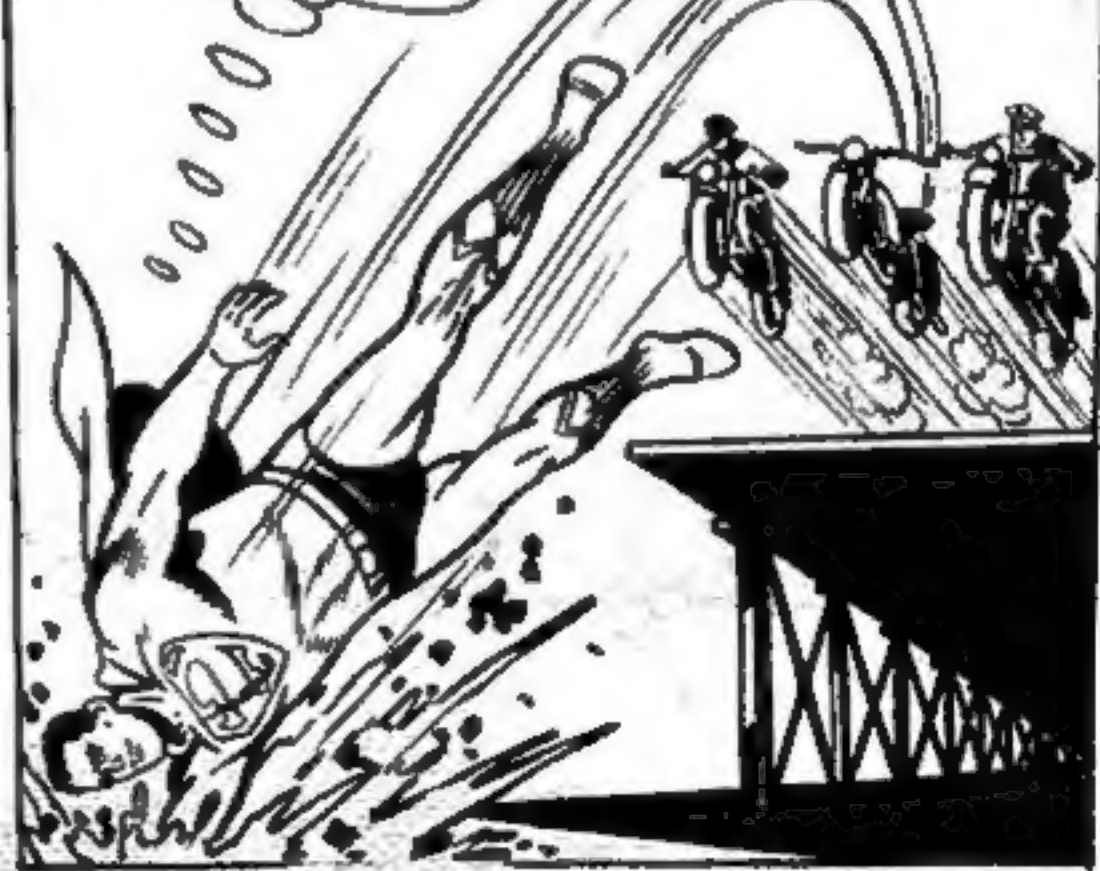
هل تشعر بمشعبرة يا "فوزي"؟ لا أملك ... ولكن ما رأيك بالذهاب إلى حفلة الشرطة هذا المساء؟



... ألا في دراجتي وهي تسقط على الأرض!! يا أي! إن مهارته بركوب الدراجة تفوق الوصف!!



وأما الآن سأرقي بنفسى على الأرض ثم أحفر بقوة ...





وفي اليوم التالي رجع الشارون فوزي لعله ...



أرجو ألا أواجه  
أية متاعب اليوم ... إنه  
يومي الأخير في مركز  
الشرطة !!

أحضرتنا لك معطفاً جديداً  
وهذه الشارة الجديدة  
أيضاً ... ولكن انتبه يا فوزي  
أنت لا تملك الشارة  
السعيدة أكثر!

مطلوب

بعد ذلك ... قابل نبيل زيرا الحرة في الكوكب العومي ...



من المستحسن أن أفتش هذا  
المستودع ... إذ أن  
الحارس مريض وقد  
أعطوني مفاتيح جميع  
المخازن في هذه  
المنطقة !!

جئت لأحذرك يا نبيل  
من لصووس الفراء  
الموجودين الآن في  
الميلة !!

مستودع  
فراء ولبان

في الداخل ...



ما أسخفك ... ألا تعلم  
أن الفراء تحفظ في  
مخزن مبرد أثناء فصل  
الصيف ؟

أين الفراء ...  
هل سرقت ؟



يا الهي ... لا تعمل  
مسد سلك وأكسر  
زجاج النافذة ... ثم نطلب  
النجدة !!

راحت الخزنة المبردة ...  
إن الفراء محفوظة  
الآن في مكانها ... لنزع  
الآن ... ماذا ؟ أقفل  
الباب !

لماذا لم  
تنطلق  
الرصاصية ؟

لقد نسيت يا رندا ...  
أن الضابط أعطاني  
مسد سناً فارغاً  
لأنني لست شرطياً  
مدرّباً !!

ولا يمكنك أن أحطم  
الزجاج القوي بمؤخرة  
المسدس يا رندا ...  
سأكشف أمري \* لندا !!



الزجاج المنيع







قسمة ركن التعارف لمجلة

رومان

الاسم \_\_\_\_\_ السن \_\_\_\_\_

العنوان \_\_\_\_\_

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو

المنطقة ، المدينة ، البلد )

الهواية \_\_\_\_\_







# رندة صديقة سوبرمان

رندة... يا عزيزتي لقد استعملت هذه التماثيل لأريك كيف أرى سأحملك إلى بيتنا بعد العرس، ولكي أجهز لك الثياب وأجواهر التي ستكون هدية زواجنا !!

لماذا لم تتزوج رندة... لغاية الآن بالرغم من جمالها وصفاتها النادرة؟ لقد قضت أيام صباها وهي تأمل بأن تصبح زوجة "سوبرمان" ! وأما الآن بعدما رفضت عددًا كبيرًا من المعجبين الذين يرغبون الزواج منها... فقد بدت لها دلائل اليأس في الأفق البعيد... ولذلك عندما تقلم الثري الشهير "تاسر" وعرض عليها فكرة الزواج... عرفت أنها قد تكون...

## فرصة "رندة" الأخيرة



(تلمي) ... إن "تاسر" يملك كل صفات الزوج المثالي... فهو جميل وثري ولطيف... آه... لماذا لا أستطيع أن أنسى "سوبرمان" قبل فوات الأوان؟

ذات يوم ذهبت رندة مع "بنيل" للقيام برحلة خاصة...

وكان... بعد ذلك في الإجماع... جميع بنات صبي متزوجات... وكنت أظن أنهن سيحسدونني...



يبدو أنك مسرورة جدًا بتغطية خبر اجتماع حبيبجات الكلية السنوي! بالطبع! فأنا محيرة شهيرة وستحسدني جميع زميلاتي في الصف...









ولكن... بعد الغدا فوجيء "وهيب" بمحادثة لها تفضية...

ما هذا؟ هل قلت رنة؟ مدهش حقاً...  
إن دار القويبي يتقدر لك هذا العمل...  
سأهتكم لأمر الآن.



إسمي يا رنة... تعالي لتناول  
الغدا معنا في "مطعم النجوم"  
سيتكلمين هناك أشخاصاً  
مختلفين...  
ياخذ مكانه في قبلي.



إليك مهمة يا رنة "تفسيك"  
جميع متاعبك... إن "تامر" الثري  
الذي اشترى حديثاً عقاراً كبيراً  
قد يهوى على مقابلة المحررين...  
أحد!!



ولكنه وافق هذه المرة، على  
شرط أن يقابلك أنت  
فقط... لست أعلم  
السبب.

ومهما  
كان السبب...  
لا يهمني!!

وعندما قابلت رنة "مصطفى" مرفقاً لوجه...



أهلاً بك يا آنسة  
رنة... سنذهب  
الآن في السيارة  
إلى القصر!!

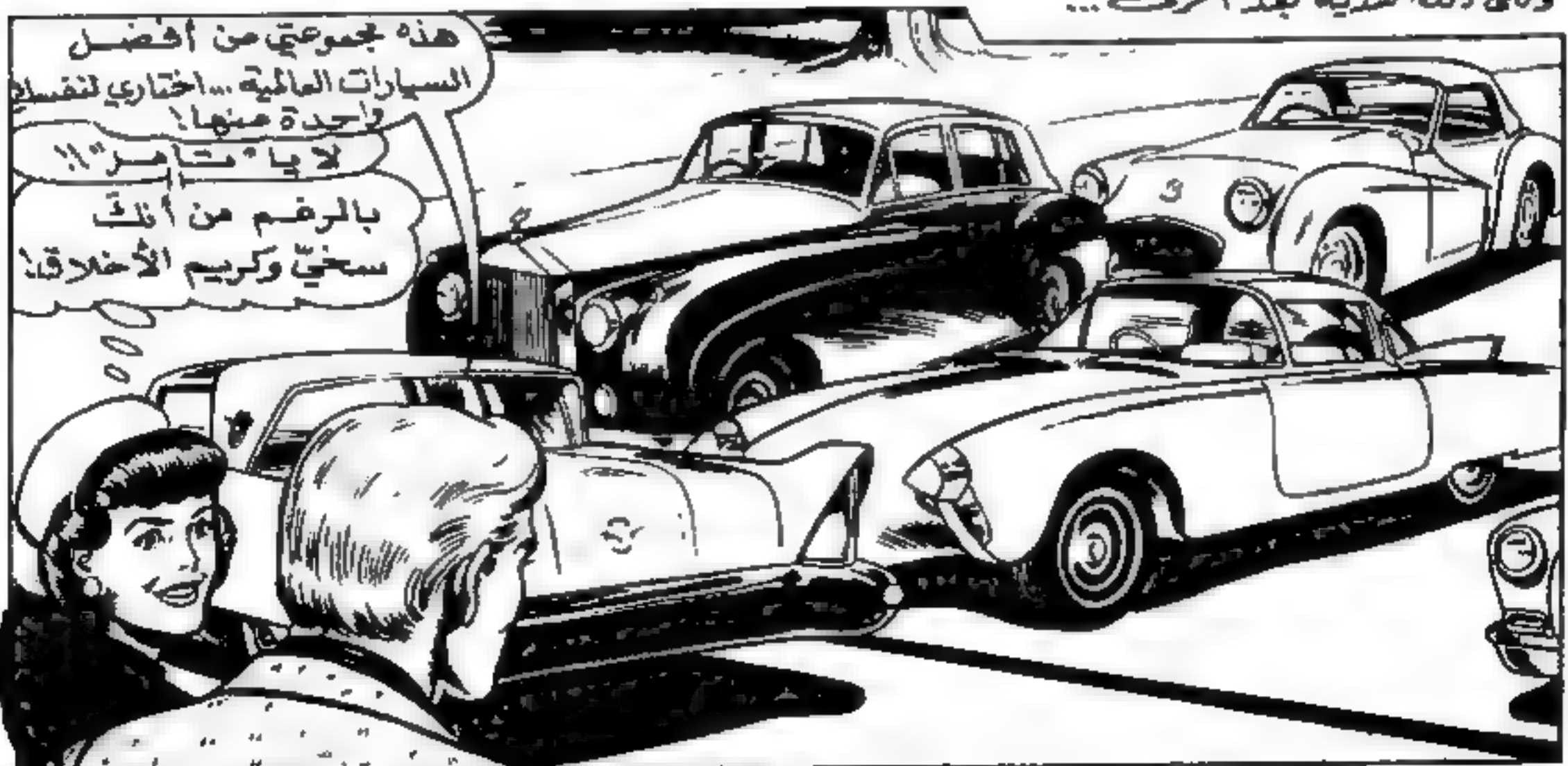
شكراً يا سيد تامر!!  
ما أحمله وهو حقاً  
أجل من صوره!!



وفي اليوم التالي...  
سكنت "رنة" القوت  
المعز الذي قلته  
إلى قصر...  
ها هو ملك السيد  
"تامر" يا آنسة رنة... إنها جزيرة  
أفنون... وله غيرها الكثير من  
الأماكن والعقارات!!

آه... يبدو أنه  
يملك كثيراً!!







كان "رنة" قبلت الهدية في النهاية ثم قادتها في الطريق الخاص ...



لقد ركزت أجهزة الضغط  
على الطريق في النهاية ثم قادتها في الطريق الخاص ...



أرجطي نفسك يا رنة ...  
سأوقف السيارة!

ماذا حدث  
يا تاجر؟



لقد أوقفت السيارة لكي  
ينقذ هذا الغزال ...  
ما أطلب قلبه!

لقد رأيت هذا الغزال  
الصغير وقد علق في  
السياج



من أين جاء هذا  
الغزال يا تاجر؟  
أقد أدخلت إلى  
جزيرة "أفلون"  
حيوانات من بلاد  
مختلفة!!



ثم ... بعد أن برأت "رنة" يا تاجر يا تاجر ...

اذن تريد أن تعرفي لماذا لم أتزوج لداية الآن  
بالرغم من مميزات الكثير؟ الحقيقة أنني أنتظرك  
الفتاة التي تناسبني!!

هل عندك فكرة عن  
فتاة أحلامك؟



نعم ... فأنا أعرفها تمامًا  
... سأمنعك من هذا  
الزور فينتج باب  
"غرفة أحلامي"!!





آه... كل واحدة من أولئك تشبهني؟  
هذه تماثيل ترقدي  
الأليسة المختلفة  
التي تحببتك



أنا الرجل الذي يملك كل شيء ماعدا أهم الأمور لديه... أحبك يا رنة... هل تتزوجيني؟  
أقيل نفسي زوجة مليونير... وقد تكون تلك فرصتي الأخيرة... ولكن... لا أستطيع ذلك يا قاهر، فأنا أحب رجلاً آخر!



لا تفكري أنني مجنون... ولكنني أدخل غرفة أحلامي هذه كل ليلة وأقضي فيها ساعة أحيل أنني مع فتاة أحلامي! لم أعلم يا قاهر أنك... يا إلهي... إنه يجيبني... منذ سنوات...

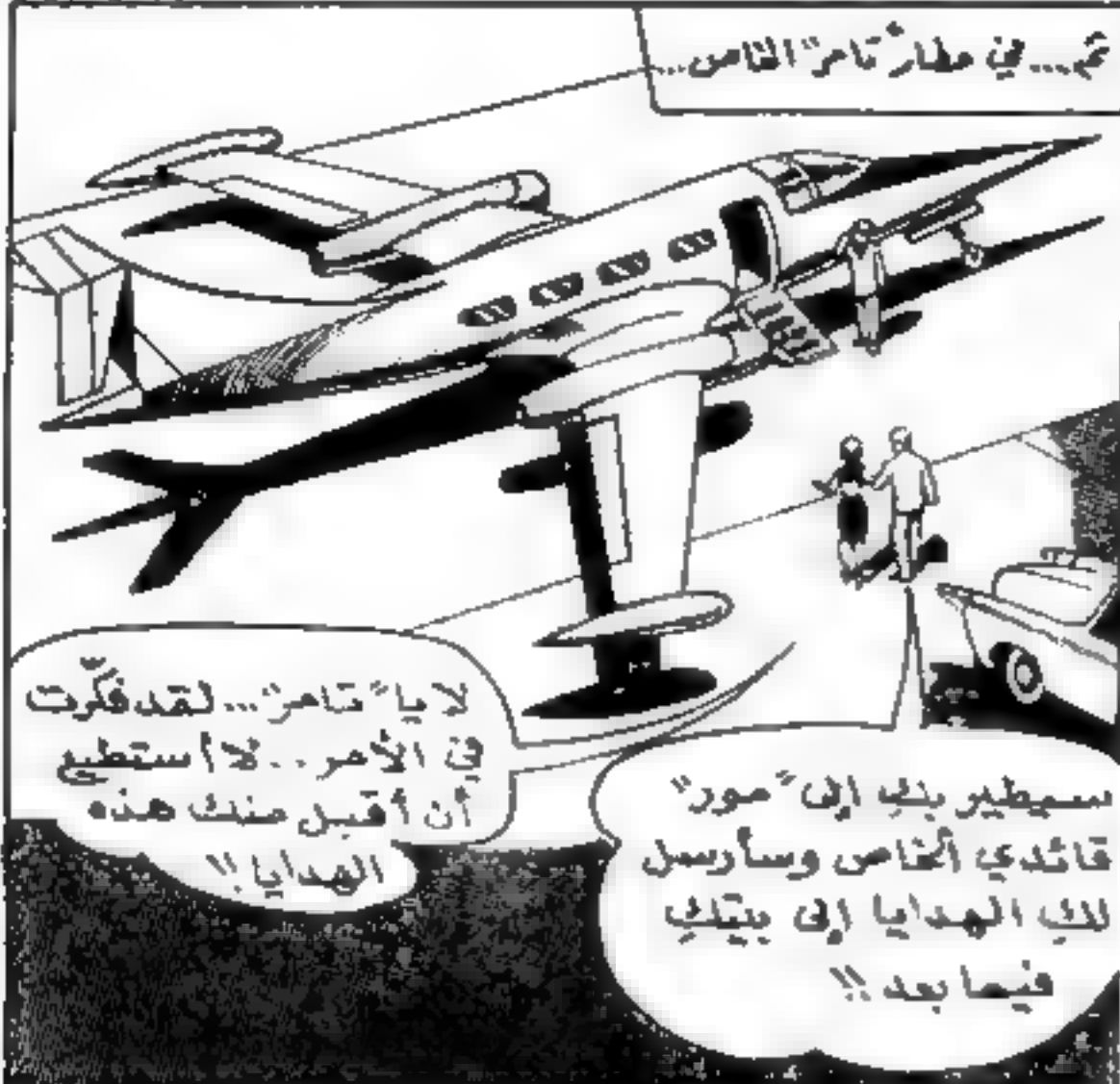


عندما ظهرت الصورة على الشاشة... أظنك قد التقطت هذه الصورة في التي ستعراهن الماي الأخير في السنة الماضية! نعم... كلما حاولت أن ألتقط صورة سيخافني لك أتركك بها... لأن سوبرمان يتدخل الشاهد



رجل آخر؟... آه لقد عرفته أثناء السنوات التي أحببتك فيها من بعد وقد التقطت لكما صورة مراراً! قلت





نعم... في مطار تاجر الخامس...

لا يا تاجر... لقد فكرت في الأمر... لا أستطيع أن أقبل منك هذه الهدايا!!

سميطير بك إلى "مور" قائدني الخامس وسأرسل لك الهدايا إلى بيتك فيما بعد!!



وبالرغم من ثروتي لا أستطيع أن أنافس سوبرمان... فأنا أشعر في أعماقي نفسي أنك ستجدين السعادة التامة معه يومًا ما!!

يوقعا ما... هل سيأتي هذا اليوم؟  
أسمح لي يا تاجر يجب أن أذهب الآن!



بعد أن اتجهت الطائرة نحو مور...

هذه العاصفة العجائبة... لقد فقدت الطائرة توازنها!!



نعم أفهمك يا "رنة"... وداعًا يا تاجر... آسفة فأنت لا تريد أن تتقيد بأحد... وداعًا!!  
يبدو كثيرًا جدًا ولكنه سينسى مع مرور الزمن حبه اليائس!!

وبالحظة ظهر شخص معروف قادمًا للنجدة...



وفي تلك اللحظة... أذيع بالراديو...  
لانتباه يا سوبرمان أينما كنت... إن الطليقين يذيعون خبر وقوع "الحسناء العتارة" في خطر في المنطقة العجائبة رقم ١٢... وهي بحاجة إلى إسعاف!



"سوبرمان"!!  
هذا الرجل العظيم الذي يظهر دائماً عندما أقع في المأزق الحرجة!!

أجلسي في مقعدك يا رنة... لا خوف صليكَ الآن!!









وهذا كله قد يكون ملحقاً لك إذا ...

يجب ألا تتألم من أجلي يا قاهر ... سأخرج الآن إلى الحدائق وأختار بنفسى ما هذا الحنان ؟ لماذا لا يشعر "سوبرمان" نحوي بهذا العطف ؟



في اليوم التالي ... على مائدة الفطور ...

يا قاهر وكأني في حديقة خيالية !!

وأنا عبدك الذي يخدمك ... إن هذه الفاكهة والزهور القريبة نبتت عندي في حديقتي الخاصة !!



هذه غرفة تذكارات ... إن قاهر كان بطلاً رياضياً وقائداً للطيران ! ولكنه خجول لا يتفاخر فقط بساكنيه !!



أخبرت "ندى" بنفس في الدقة وحباً بانفاسها ... ولكن فاة ...

ما هذا الكوخ المنعزل بين الأشجار ؟ سأدخله !!



أقباي من يارندة هذه الهدية ... وتذكريني يوم زواجك من "سوبرمان" !!

لقد رأيت تذكاراتك يا قاهر وصرفت لك بطل بالرحم من أنك لم تخبرني ذلك !!

لقد أنقذت فعلاً أحد قواد الطيران ولكن ما هذا ... لا شيء بالنسبة إلى بطلك "سوبرمان" الذي ينقذ العالم بأجمعه من الهلاك !!



توى هل ستحقق أحلامي ؟ وداعاً يا قاهر !!



وفي مساء ... فتحت "رندة" بوضوح أخيراً سامية العلية ...

آه ... تاج من الألماس مع  
غطاء الرأس لكي أرتديه  
يوم زواجي ... إن "تامر"  
يتمنى لي السعادة حتى إذا  
تزوجت "سوبرمان"!



وكان ... عندما دخلت "رندة" بعد الظهور إلى غرفة التصوير فوجئت  
بـ "تامر" يبكى ...



فأه ...

إن هذه نصيحة عظيمة  
وأرجو ألا تنسوها!!



وبعد عني بضعة أيام في المكتب ...

لقد كانت المقابلة مثيرة يا "رندة" ... ولكن بعد عن  
تقديره لك شيئاً "تامر" بنفسه إلى "الكويت اليومي"  
ليهب ... ( ليرة لشروع الكوكب الخيري من  
أجلك!! )



يجب أن تكون واقعياً يا "تامر" ... إن  
ثروتك لا تجدي نفعاً مادمت لا أحبك ... لماذا  
لا تحتفظ بقلبك وشعورك  
إلى أن ألتقي بفتاة  
أحدمك كما أحتفظ أنا  
بعيني لـ "سوبرمان" إلى أن  
يطلب الزواج مني!!



إسمعي يا "رندة" ... لقد أخبرني "بين" كيف بكت  
لأنني لا أريد أن أتزوجك ولذلك كان صلياً أن  
أمثل هذا الدور حتى تقدرني  
موقتني!!



لست أفهم  
سبب خذلانك!!



"إنه رجل عظيم ... ولقد خدمته سابقاً ولنأخذ  
وافوه أن يساعدني في ترتيب الأمور لكي أذهب إلى  
جزيرته وأقوم بالدور الذي شئت به!!"

فأنا أيضاً يا رنة "لست مستعداً للزواج ...  
لأنه عليّ أن أخدم البشرية ... ربما ... في المستقبل  
عندما أتمتع به!!"

وهذه التماثيل قد توثر على  
رنة وتقتنها  
بأنك مفروم بها!!

نعم ... لقد حاولت أن تعلمني درساً  
في الصبر ... ولكن ما رأيك بتأمر  
الحقيقي!!

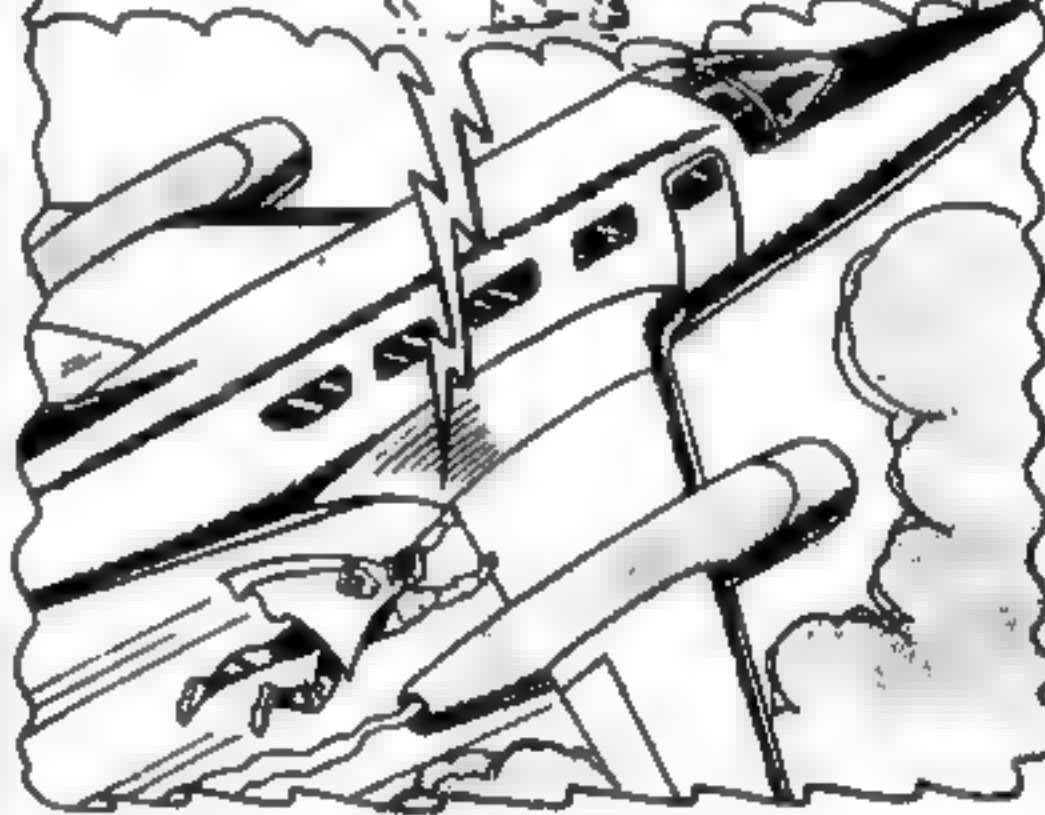


على أية حال يا رنة ... إن تأمر يرغب في التعرف عليك ...  
ها هو فتادم!!

وأنا الذي اخترت الماصفة التي من أجلها أرحبت  
طائرته إلى جزيرة "أفون"!!

آه ... إن تأمر الحقيقي  
أجمل ما كنت أتوقع!!

التكلم البطيء لكي أذيع خبراً على الراديو!!  
انتباه ... يا سوبرمان ... إن الحسنة البهارة  
في خطر!!



يبدو أنها أعجبت بتأمر الحقيقي ... هل  
يأتري خدعت نفسي؟ أظنها لا تريد أن  
تفقد فرصة التعرف إلى  
"تأمر"!!

بكل  
سرور  
يا تأمر!!

أخيراً التقيت بك يا رنة الجميلة! هل تتناولين  
طعام الفداء معي في الفندق ثم لننزه معاً في  
حديقة الخاصة!!



إن النهاية  
قد تكون البداية أحياناً



# الرجل المظلم

لا شيء يفرح قلب  
"راسم"، الرجل  
المظلم، مثل  
المغامرات التي تحتاج  
إلى قوته الفريدة  
على التمدد...  
وتكن، ذات يوم  
وقع "راسم" في  
ورملة خدعة هددت  
حياته وحياة زوجته  
"سويسن"...  
اقرأ قصة...

خدعة  
الصحراء





وقبل أن يستطيع رسم أن يشترط الوضوح

قبل أن يرت "رأسه" الجرس المفتوح  
باب البيت ...

كانت "رأسه" وزوجته ذاهبين  
في سيارةهما عبر صحراء قاحلة  
عندما تعطلت السيارة فجأة ...



(قبلته) ...



المعذرة ...  
وتكن ...  
هذا ابن عمي  
يا كرا!  
ما أسعدني  
بفقاك !!



لحسن الحظ أن العطل  
قد حدث أيام البيت  
الوحيد في هذه الصحراء  
البعيدة ... سأحاول  
أن أطلب ميكانيكيًا!

أنت "سومن" نظرات زوجك الحقيقة  
بينما كانت الفتاة تما نظر ...

تقدمت "سومن"  
غاضبة بعد أن رأته  
الفتاة تقبلت زوجها ...

فم أراك  
من مدة طويلة !!

إن أنف "رأسه" يتحرك  
بعمومية وذلك يعني أنه قد  
تبع علامات حادثة  
غريبة !!

آه ... هذا زوجة  
"يا كرا" الجميلة ...  
لقد عرفت  
من صورك !!





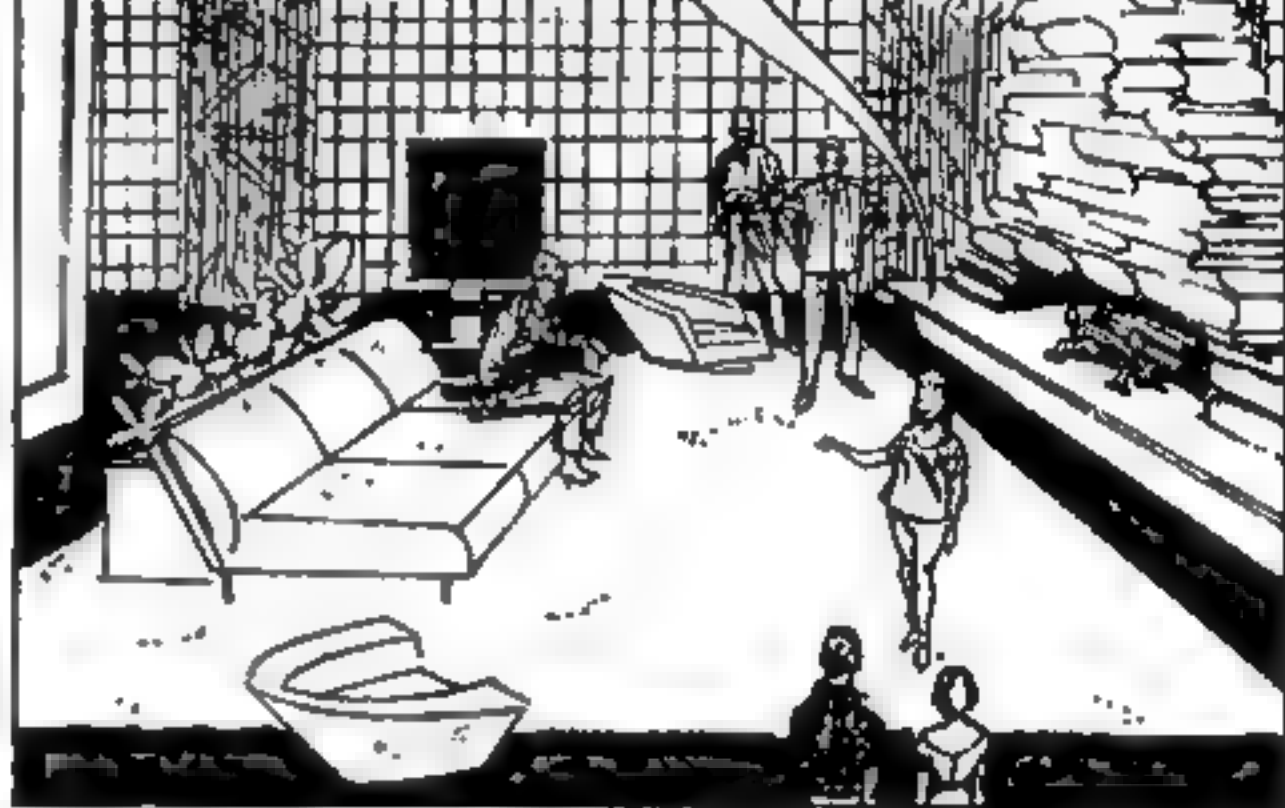
بدأ الحضور يجاذبون أطراف الحديث ... عندما فتح فجأة باب غلمتي ...

ارفع يديك يا "راسم" !!



عرفت الفتاة الزوجين على الحضور في غرفة الاستقبال ...

إنك تعرف والدي بالطبع !  
ثم هذان "ماهر" و"طارق"  
صديقان لنا ...



هل هذا

"الرجل المطاط" ؟

إنك حذقة يا "هولي" بطلب  
المنجدة من "راسم" ولكنني  
عرفته فهو "الرجل  
المطاط" !!

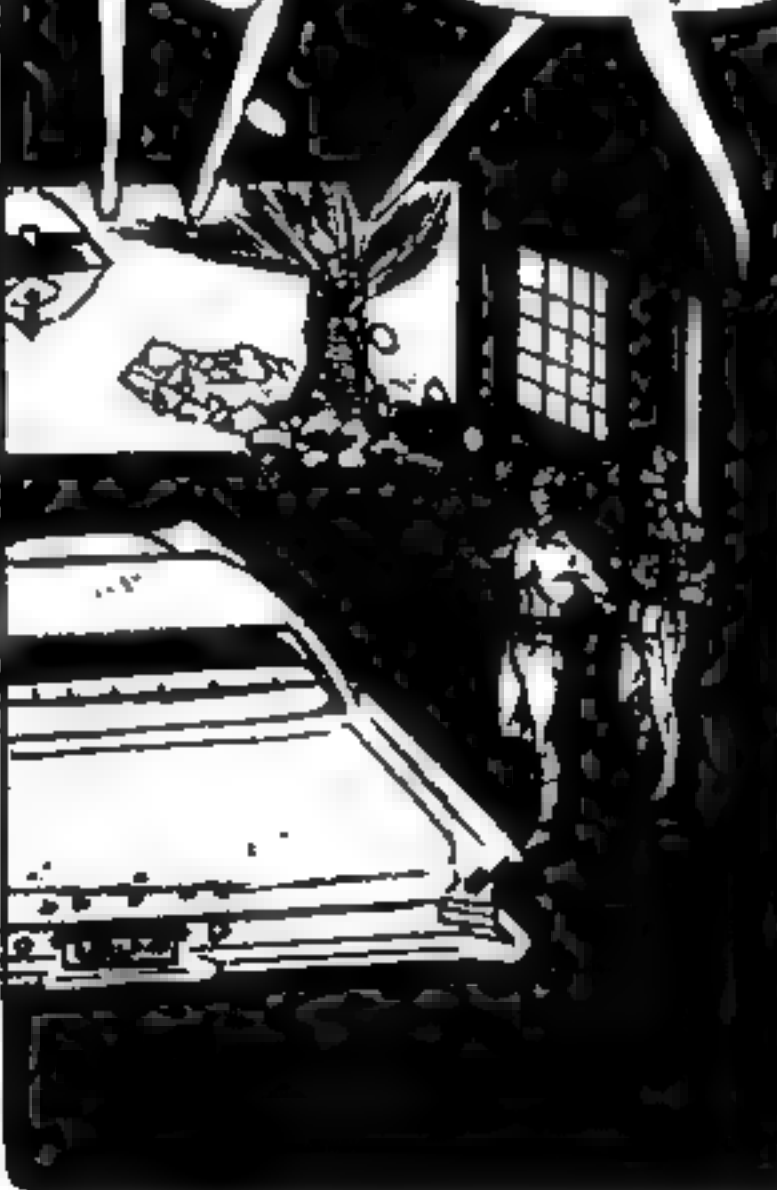
وارتست ابتسامة  
على وجه المتدي ...



وبعد لحظة دخل "راسم"  
السيارة مرغماً ...

كيف أستطيع  
أن أخلص من  
هذه الورقة ؟

لا تحاول أن  
تخدعني فلن يكون  
ذلك من صالحك  
أبداً !!



ليس لك إلا الضوئ  
لطلبي وإلا قتلت  
زوجتك والباقيين  
هنا ... هيّا نقوم  
بسرقه المجوهرات !

ولكنني  
لا أوافق  
على  
ذلك !!



لا تخافوا يا رفائي ! إن وجود  
"الرجل المطاط" بيننا لن يعطل  
مشاريعنا ... لا بل سيعود علينا  
بغائرة كبرى ... إذ سنجعله  
يقوم بسرقه مجوهرات "بالي"  
بدلاً لنا ...







ارتجعه اللهن حكيم  
في سيارته نحو قصر  
"بالية" المنزلة ...

إذا كنت تفكر في القبض  
عليّ، و في عدم التعاون  
معي فأنا أريدك أن تعلم  
أن رفاقي ينتظرونني  
خلال ساعة واحدة  
فقط !!



تم ...  
"بالي" يحتفظ بمجوهراته  
الثمينة هنا ! والبيت لحاط بأسلاك  
كهربائية ويحرسه رجال مسلحون طوال  
الليل والنهار !!



وعندما نرجع بال لغنا ثم سأعطيه إشارة مألوفة  
بينا نعرفها أن كل شيء على مايرام ... ولكن إذا  
رجعت أنت وحدك سيفجرون البيت ومن فيه ...

حقاً إن حكيم  
قد رسم الخط  
بدقة !!



وكان مجيئك من حسن حقلنا ... فبدل أن  
خافنا حياتنا للوصول إلى المجوهرات ،  
تستطيع أنت أن تتعدّد جسمك وتصل  
إلى الغرفة العالية وتسرقها !!



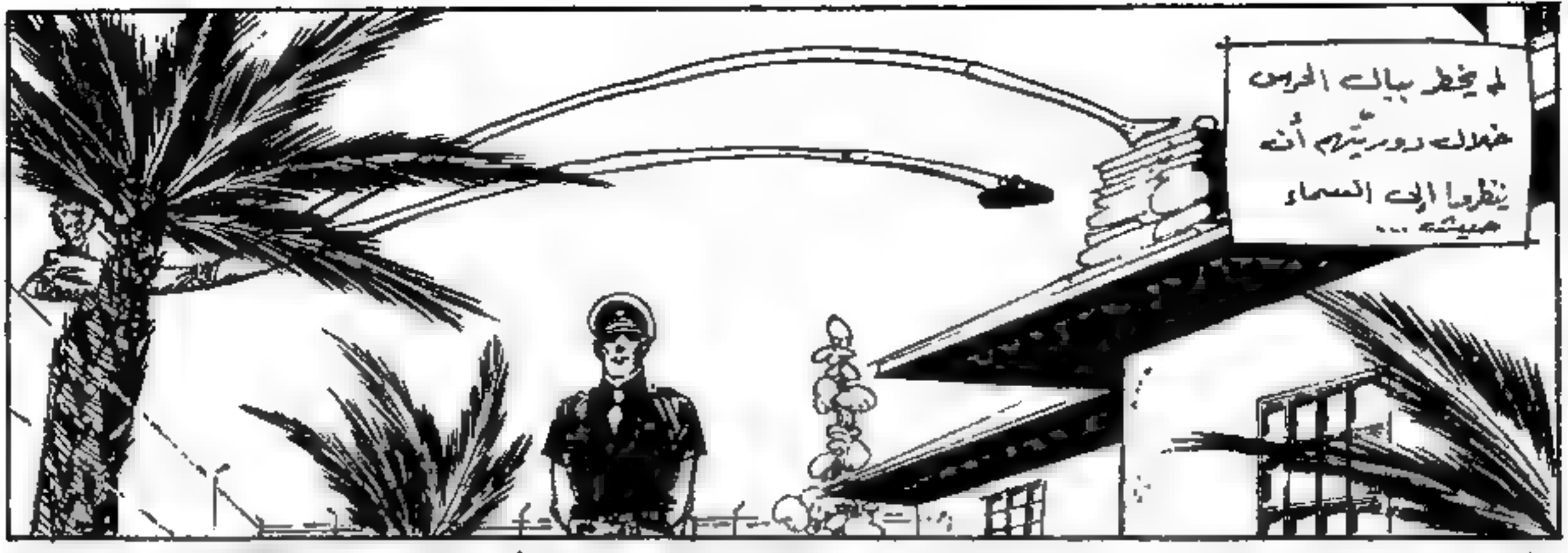
لقد جئت مع  
رفاقي وندرسنا أنفسنا  
على الرجل وابنته  
واستخدعنا  
بيتهما قاعدة  
لنا !!



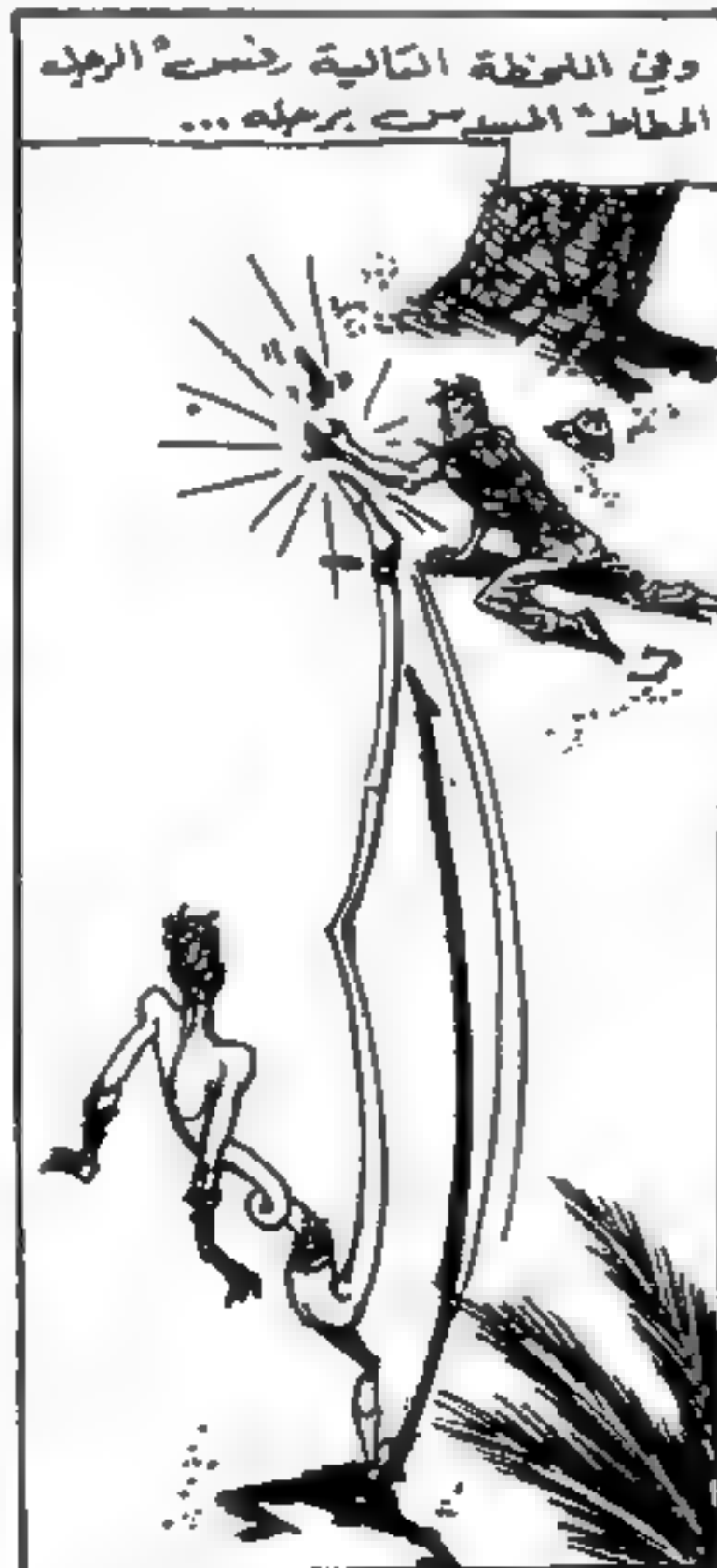
وجد "اسم" أنه دمقر  
من ذلك فلم يرد  
تحديد جسمه نحو قصر  
"بالية" ...

لا أريد أن أسرق  
ولكن لن أسمع بقتل  
زوجتي شوسن ولذلك  
سأستعمل الخدعة لأحل  
هذه المشكلة !!











سقط اللصّ الأول ثم تقدّم  
"الرجل المطاط" نحو غرفة  
الاستقبال وبدأ يخلع ثيابه  
الستّر...

لقد تمّ لي النجاح  
لغاية الآن... ولكن  
ليتبني أعرف ماهي  
الإشارة التي ينتظرها  
أفراد العصاة !!

ولبعد ذلك ارتدعه  
"الرجل المطاط" ثيابه  
اللصّ وتوجّه  
نحو الطريق العام...



ما هذا؟ إنه يتحرك  
بسرعة فلا أستطيع  
أن أصوب مسدسي عليه

هل هذا أنت يا حكيّم؟

أوقفه البياة أمام  
بيت "موليت"  
ثم رفع المندوق  
في الهواء...

بالطبع...  
أنظر هاهي  
الفتاة !!



وبسرعة خاطفة مدّ الرجل المطاط  
يده ثم...

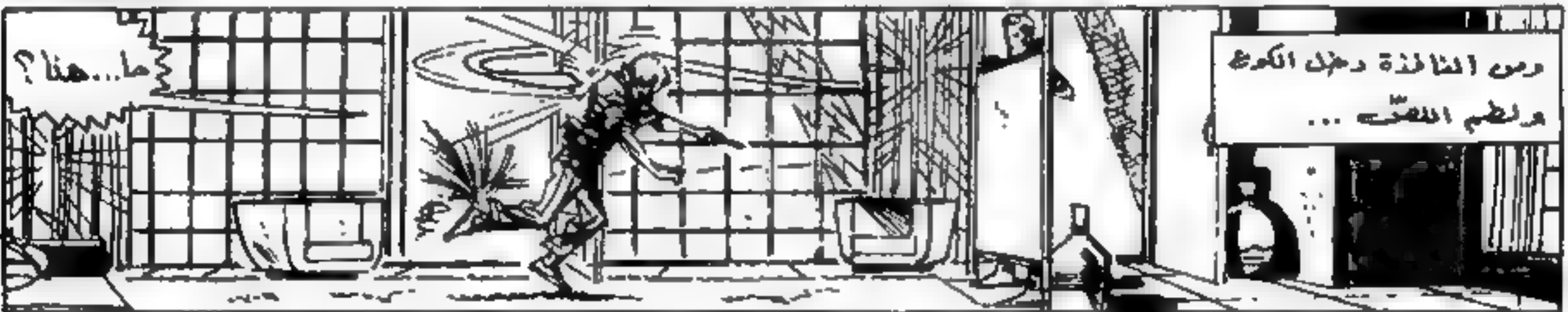
مدهش! ولكن لماذا  
لم تعط الإشارة؟



مارأيك  
بهذه  
الإشارة؟











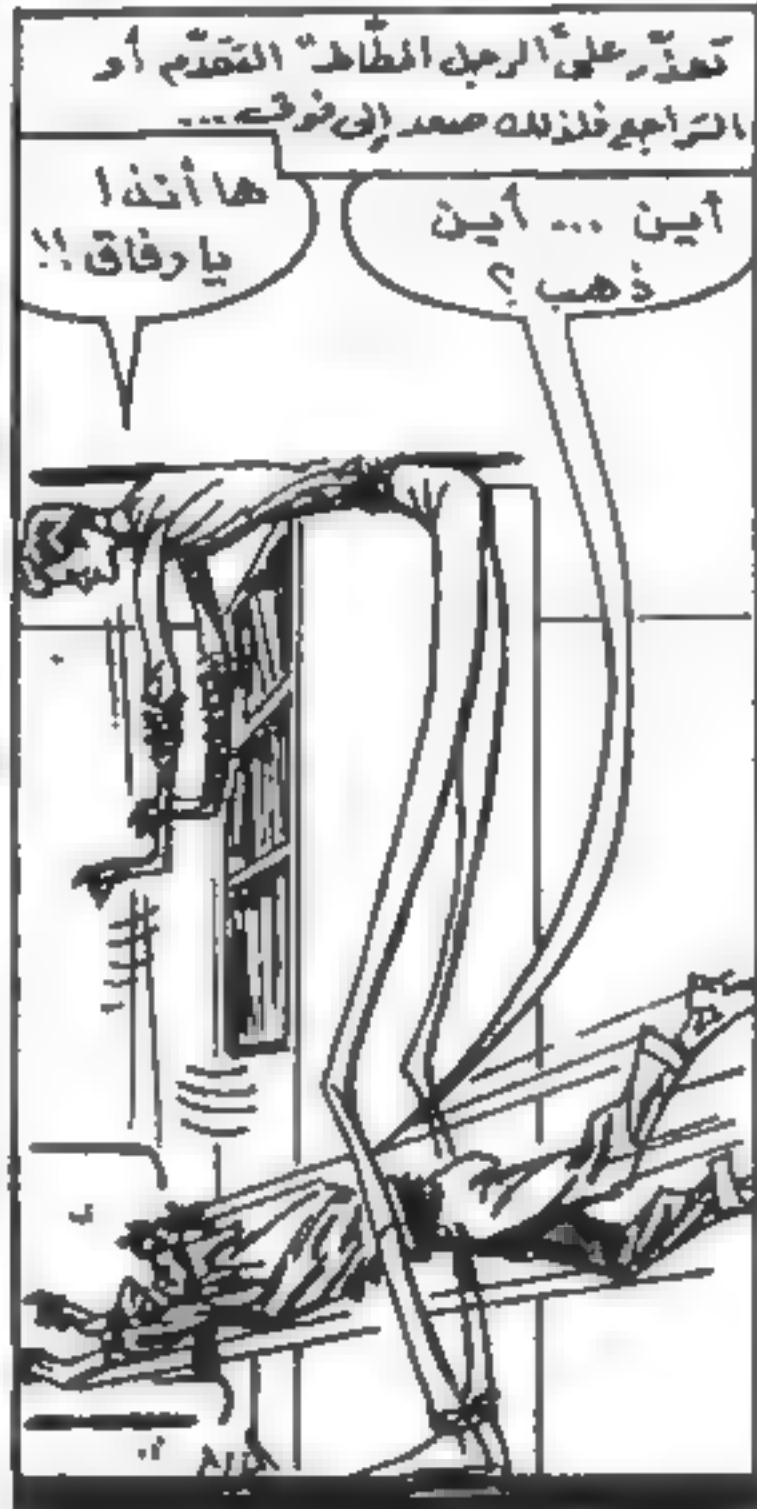
ها هو يحاول أن يتوارى وراء البيانو... لن أجد صعوبة في الوصول...

تم رمي "الرجل المطاط" ليواجه غريمه مرة أخرى...



ثم برجليه صنفط على أقدامها وبيديه انقضت على الآخر...

آخ... آخ!!



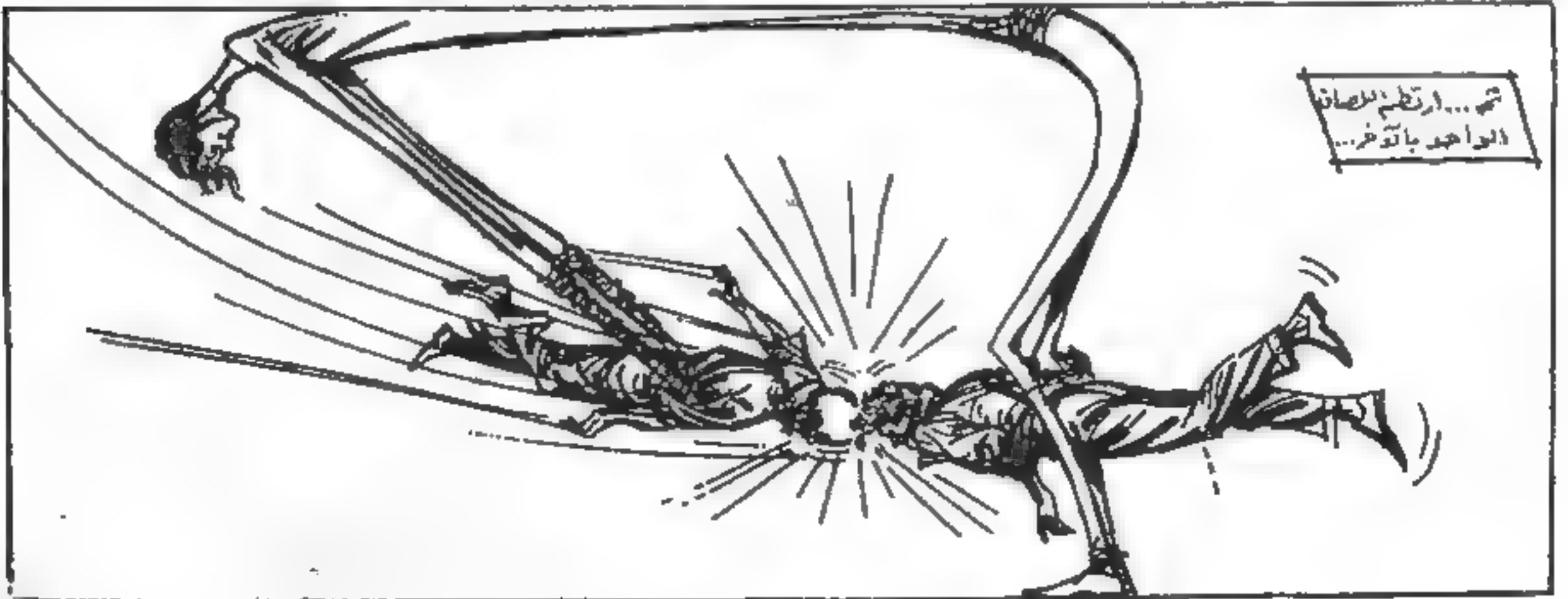
تعذر على الرجل المطاط التقدم أو التراجع فلذلك صعد إلى فوق...

أين... أين... أين؟  
ها أنت ذا يا رفاق!!



درجاة... من الخلف...

لقد طوقناه يا جيو... وسنقتضي عليه الآن!



تم ارتطام اللسان الواحد بالآخر...





كم أنا مسرورة لأدرككما تم تصابيا  
بصبر ... وأنا آسفة لأنني أوقعتكما السرود في  
في هذا المأزق ... لقد استخذ منا اللصوص قلبه يا مولاي ...  
فهو يحب المغامرات  
المجوهرات ...



في البلقة التالية ... أسرعت "سورين" نحو زوجها ...  
أذا لست خائفة ... ولكنني  
أريد أن أقبلك جزاء  
لك على عملك العظيم !!  
لا تقلقي يا عزيزتي ... فلا  
خوف عليك الآن !!



على فكرة !  
ماذا حدث  
"الحكيم" ؟  
إنه في صندوق السيارة -  
وسيبقى هناك إلى أن  
أدعو الشرطة ! ثم بعد  
ذلك سأدعو الميكانيكي  
لتسليم السيارة !  
النهاية



وعندما نرى لهما تفاصيل الحادث ...  
و لكن يا سيد "راسم" ألم تجازف  
بحياتك عندما أعطيت الإشارة ؟  
فلقد كان من المعقول أن يخلق  
اللعن عليك النار علينا أيضا  
سيمتدح انظاره على  
صندوق المجوهرات  
فينعطيني المجال لأمدد  
ذراعي الأخير !!

## ماذا تعرف عن اليابان؟

- ١) على قفب أي نهر تقع مدينة طوكيو؟
- ٢) ما هو الاسم القديم لمدينة طوكيو؟
- ٣) من الجزر الأربع الكبرى التي تتكون اليابان؟
- ٤) كيف يسمى اليابانيون أميراتهم؟

١) نهر طاماتسا  
٢) عاصمة  
٣) هونشو، هوكايدو، كيوشو، شيكوكو  
٤) الاميرة



كلية اللغة  
ألفرد نوبل



# مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٨٣ تحمل أحد الأرقام التالية  
من فئة ي ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :  
مسابقة ملحق سوبرمان  
ص.ب ٤٩٩١ - بيروت ، لبنان

## فئة ي

٧٤٠٨	٥٦١٢	٢٩١٥	٢٠٥٠	١١٢٦
٨٣١٣	٥٩٤٣	٤٢٦٣	٢٣٣١	١٣٣٠
٨٥٢٦	٦٣٢٩	٤٥٩٥	٢٦٧٩	١٥٤٥
٨٧٧٢	٦٩٦١	٤٧٧٨	٢٧٣٧	١٩٩٠
٨٩٩١	٧٢٢٣	٤٩٩٢	٣٤١١	٢٠١٠

الرجاء التقيد بالتعليمات أعلاه ، والتأكد من إرسال القسيمة  
مع الرقم الرابع المحدد فقط .

ي

قسيمة الاشتراك

أصو الرقم ي  
هنا

مسابقة ملحق سوبرمان

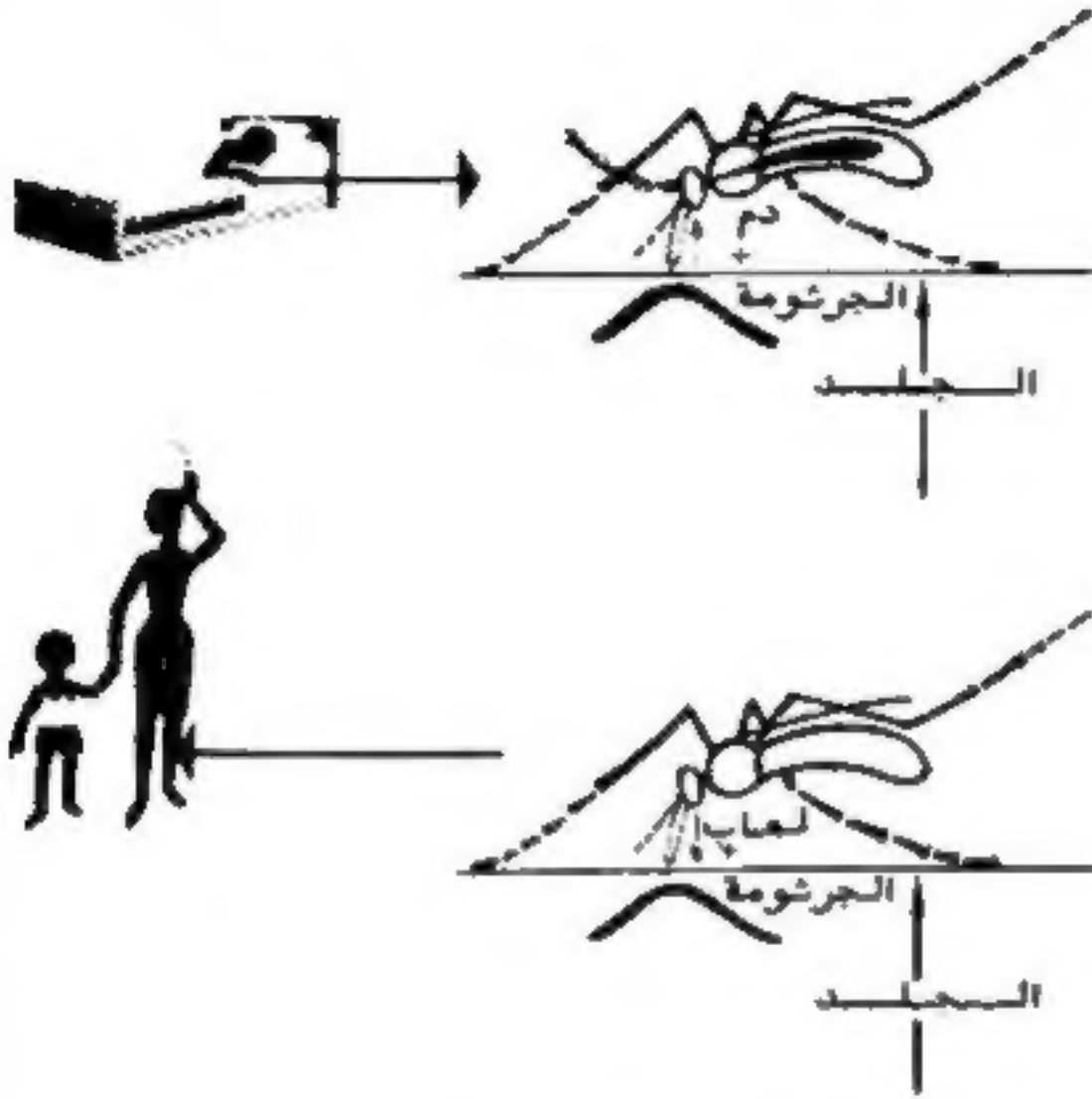
الاسم

العمر

العنوان البريدي الكامل



## تعزيز بحوث مرض الملاريا



بعوضة الأنوفلس

إلى الدورة الدموية وقبل تفشي المرض في الجسم. وتستهدف البحوث أيضاً الاستفادة من الجراثيم التي تعمل على إضعاف بعوض الأنوفلس، الذي ينقل جرثومة الملاريا، والجرثومة نفسها للحيلولة بذلك دون الإصابة بالمرض.

وما كان يعمل على إخفاق الحلول التي كان يستحصل عليها في مكافحة بعوض الأنوفلس وجراثيم الملاريا حتى الآن أن هذه كانت تسرع إلى الانسجام مع كل مستحضر جديد ولا تتأثر بمفعوله بسبب تطورها السريع. ولهذا يركز رجال البحوث جهودهم الآن في سلوك طريق آخر في مكافحة مرض الملاريا، وذلك بإيجاد لقاح خاص يحول دون الإصابة بالمرض في المستقبل.

تعتبر منظمة الصحة العالمية مرض الملاريا أهم الأمراض الجرثومية في الأقاليم الاستوائية، إذ ينتشر هذا المرض بين ٥٠ بالمئة من سكان العالم اليوم. ويربو عدد المصابين به عن المليار نسمة ويسبب الملايين من الضحايا في كل عام. وقد أمكن القضاء على هذا المرض في ألمانيا منذ مطلع القرن الحالي، إلا أن ذلك لم يمنع ظهور بعض الإصابات بين الحين والآخر.

وقد حمل ذلك عدة مؤسسات بحوث ألمانية ومجموعات من الاختصاصيين، التي تقوم بإجراء بحوث مرض الملاريا منذ سنين عديدة، على تعزيز جهودها في هذا الصدد. وكانت النتيجة تطوير جيل جديد من المستحضرات الطبية لمكافحة مرض الملاريا والقضاء على الجراثيم في مرحلة وجودها في الكبد، أي قبل انتقالها



# الزيت في الريحاق

السمع يارضنا

المكتبة الحسينية

معالم الجمال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

أجساد: لمساق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة فنون وبيوت

روائع الطبيعة

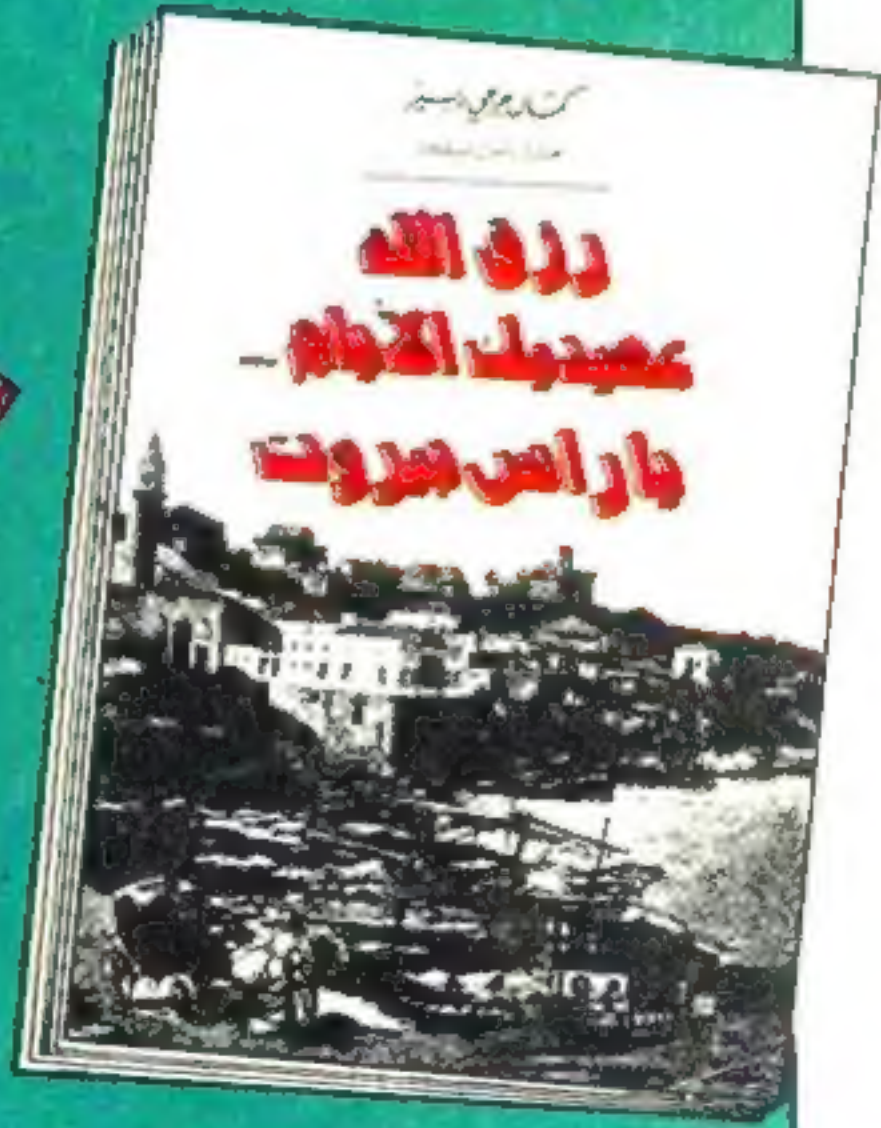
أجساد: لمساق مدونة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عبيدك الآفام

نار اس بيروت



رامس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
ونواصرهم وحكاياتهم

تتبع هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة  
والصور الغنية.





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياغ النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# SUPER NOVA

